

Wie lange dauert's, wie viel kostet's und wann ist der Workshop?

1-Tagesworkshop (9:00 - 17:30 Uhr)

189.-€ (inkl. MwSt.)

Die nächsten Termine:

Freitag, 16. März 2018
Samstag, 17. März 2018

Freitag, 15. Juni 2018
Samstag, 16. Juni 2018

Freitag, 05. Oktober 2018
Samstag, 06. Oktober 2018

Anmeldungen bitte per Mail an post@juliaspiess.de mit Angabe des Wunschtermins und anschließender Überweisung der Teilnahmegebühr.

„Kleingedrucktes“

Nach der Anmeldung per Mail gibt es eine Terminbestätigung und die Rechnung mit den Bankdaten. Nach dem Eingang der Workshop-Gebühr gibt es die Teilnahmebestätigung per Mail!

Die Platzvergabe erfolgt nach der Reihenfolge des Zahlungseingangs.

Wichtig

Bei Absage der Teilnahme 7 Tage vor Workshopbeginn werden 50%, ab zwei Tagen vor Seminarbeginn wird die volle Gebühr einbehalten.

Ersatzteilnehmer sind uns natürlich sehr viel lieber!

Wie erreicht ihr uns?

Julia Spieß

Komödienstr. 56-58
50667 Köln
0163. 290 56 96
post@juliaspiess.de
www.juliaspiess.de

Caroline Schreiber

Wichterichstr.17
50937 Köln
0177. 76 29 733
Schreiber.cs@gmail.com
www.diekunstdessprechens.de
www.charactors.de

wo kommt ihr hin?

**Hinterhofsalon
Aachener Str. 68
50674 Köln
(1. Stock, dann raus und rüber!)**

Fotos

Tanja Deuß - Knusperfarben
Fotografie & Polaroidkunst

Umsetzung

DESIGNDIALOG

Tankstelle für Stimme & Intuition

„Horch, was kommt von drinnen raus?!“
Kopf und Bauch können auch Hand in Hand!



Kommt Dir das bekannt vor?

- ▷ Ich will schlagfertiger sein!
- ▷ Also ehrlich, ich spreche lieber leise.
- ▷ Ich bin immer total schnell heiser.
- ▷ Ich mach alles mit - nur nicht singen!
- ▷ Ich wünsch' mir mehr Standing vor ner Gruppe!
- ▷ Ich red nicht wirklich gern vor vielen Leuten.
- ▷ Mir wird oft gesagt, dass ich so streng gucke.

**Das ist ja großartig -
dann bist Du hier genau richtig.**



Worum geht es hier?

Es geht um das, was wir im Alltag oft vergessen...

- ▷ Atmen!
- ▷ Noch mal atmen.
- ▷ Dann gucken und fühlen, was so kommt.
- ▷ Intuition und Emotion vor Rationalität.
- ▷ Spontane Bauchentscheidungen treffen, also spontan agieren im Moment.
- ▷ Die Stimme als Transportmittel.
- ▷ Der Körper als Instrument.
- ▷ Die Lust am eigenen Klang und Klingen.



Caroline Schreiber

Das ist die, die mit ihrer Stimme unvorstellbar tolle Dinge anstellen kann und es vor allem auch mühelos schafft, Deine eigene Stimme hinterm Ofen hervorzulocken, um Dich und Dein Instrument „Stimme“ auf die Bühne, in den Seminarraum, vor die Klasse oder sonst wohin zu bringen.

Sie ist Schauspielerin, Sprecherin und Trainerin für Stimme und Rhetorik und ein Motivationsgenie.

Sie bringt nicht nur jede Workshopteilnehmerin und jeden Workshopteilnehmer zum klingen, sondern meist sogar zum singen...

Wie machen wir das?

Mit viel Humor, großer Kompetenz im Bereich Improvisations-techniken, Stimm- und Schauspieltraining, Menschlichkeit und der Überzeugung, dass das, was wir tun, für jeden Menschen eine erfreuliche und erleichternde Bereicherung im (Berufs-)Alltag ist.

Unsere Tools und Methoden wirken definitiv nachhaltig, weil sie sehr einfach erlebbar und in den Alltag transportierbar sind. Wir arbeiten entspannt und hochkonzentriert, spontan, intuitiv, situativ und bedürfnisorientiert. Und lustig! Ihr bekommt das was Ihr braucht, um Eure Stimme und Eure Intuition zu finden...



Julia Spieß

Das ist die, die oft erst handelt und dann denkt, weil man das beim Improvisationstheater nun mal so macht...das allerdings hat Hand und Fuß, da sich die Intuitions- und Improvisations-expertin voll auf ihre innere Stimme verlassen kann, ohne erst lange Pro/Contra-Listen zu erstellen.

Sie arbeitet als systemischer Coach vor allem mit Gruppen/Teams und ist ein wahres Energiebündel.

Sie zeigt Euch wirkungsvolle Techniken, mit denen sich jede schwierige Auftritts- oder Trainingssituation ohne Angst und Krampf (auf)lösen lässt.